



Den Haag

Stadspanel Den Haag

onderzoeksrapport

Kunstbeleid

(oktober 2022)

2 november 2022

Leverancier: steda

Inleiding

Algemene kenmerken

Meetperiode: 14 t/m 31 oktober 2022

Respons via Stadspanel: n=2700 (50% van 5400 benaderde panelleden)

Respons via online werving door projectgroep: n=1300

In de totale groep van 4000 respondenten waren vooral lager opgeleiden ondervertegenwoordigd. Dit is gecorrigeerd door hun antwoorden met meer gewicht in de analyse mee te nemen. Na deze herweging zijn de uitkomsten representatief voor de stad als geheel, met inachtneming van een algemene foutmarge van $\pm 2\%$. Stel als uitkomst '80% is tevreden', dan ligt dit werkelijkheid tussen 78% en 82%.

Inhoud

Deze rapportage toont de uitkomsten op hoofdlijnen voor de thema's:

- Belang van kunst en cultuur
- Bedragen voor toegangskarten
- Cultuuronderwijs
- Kunst en cultuur bij u in de buurt
- Nachtcultuur
- Diversiteit en inclusie
- Communicatie
- Kunst en vernieuwing
- Toekomst

In de vragenlijst konden panelleden op diverse plekken een tekstuele toelichting geven. Deze antwoorden zijn als aparte bijlage aan de opdrachtgever verstrekt, net zoals de cijfermatige uitkomsten per subgroep (leeftijd, opleidingsniveau, stadsdeel, wijk).



Den Haag

Uitnodiging

Geacht panellid,

We hebben enkele vragen voor u over kunst en cultuur in Den Haag. Wilt u uw mening delen? Het invullen duurt circa 6-7 minuten.

Hartelijk voor uw medewerking!

[Start vragenlijst](#)

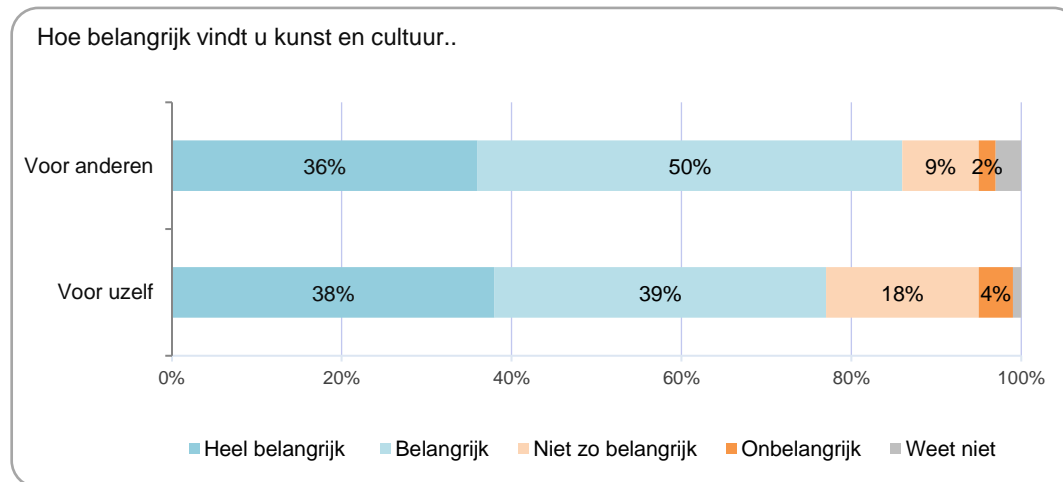
Met vriendelijke groet,

Gemeente Den Haag, Dienst Onderwijs Cultuur en Welzijn
Steda onderzoek & advies, panelbeheer

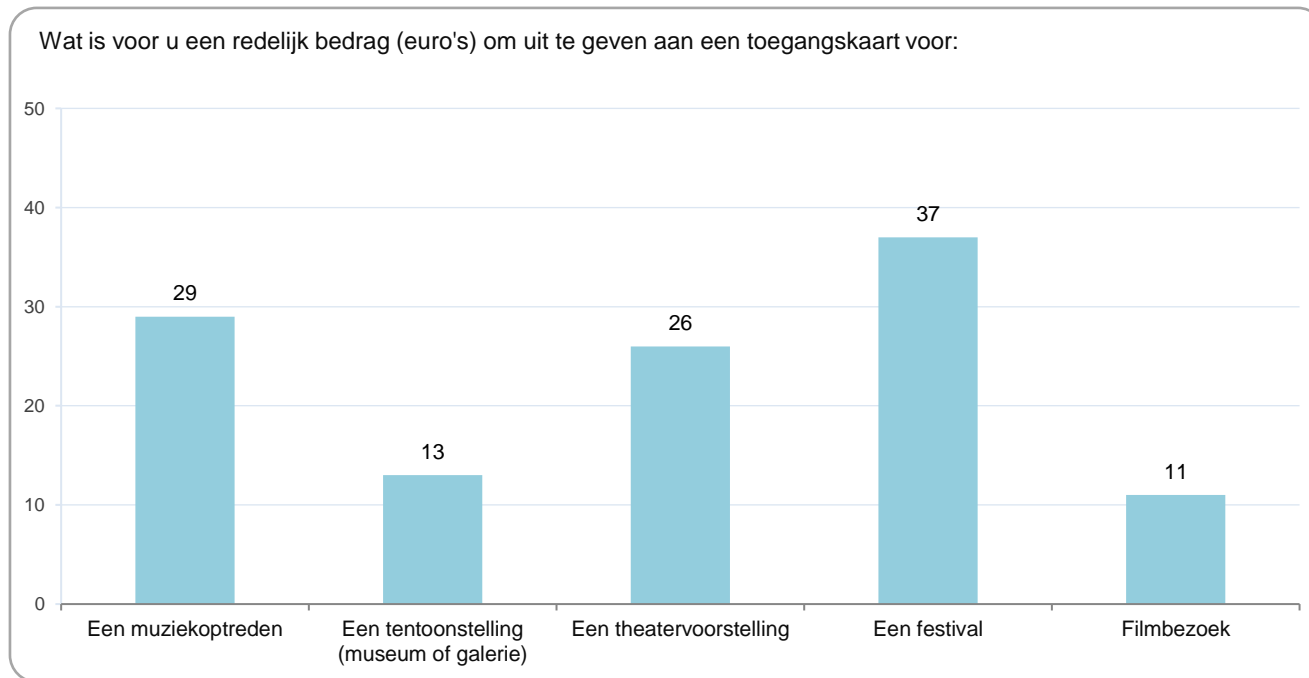
Respondenten: 4000 (waarvan 2700 panelleden)

Het panel als zodanig bestaat uit een groep relatief hoog opgeleide en betrokken burgers die bereid is om zonder beloning enkele keren per jaar hun mening te delen. Voor de eventuele bias die komt omdat het in algemene zin een betrokken groep betreft is lastig te corrigeren. Dit ter nuance bij het interpreteren van de uitkomsten.

Belang van kunst en cultuur

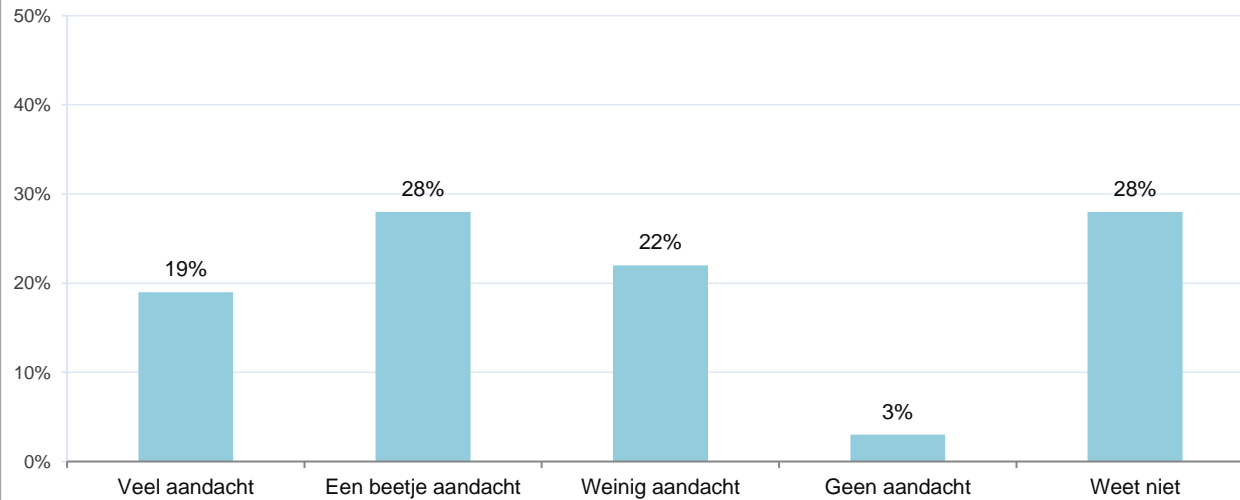


Bedragen toegangskarten



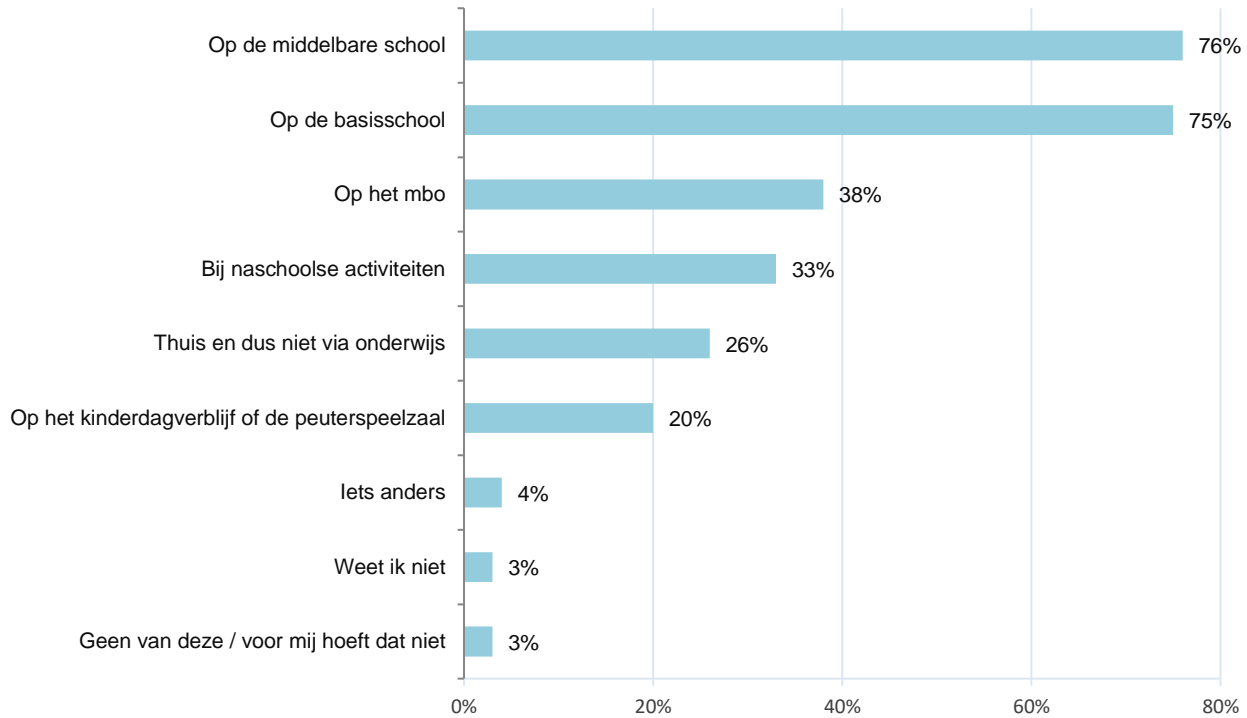
Cultuuronderwijs

Een van de plekken voor kinderen om in contact te komen met kunst en cultuur is op scholen.
In welke mate vindt u dat er op scholen aandacht is voor kunst en cultuur?



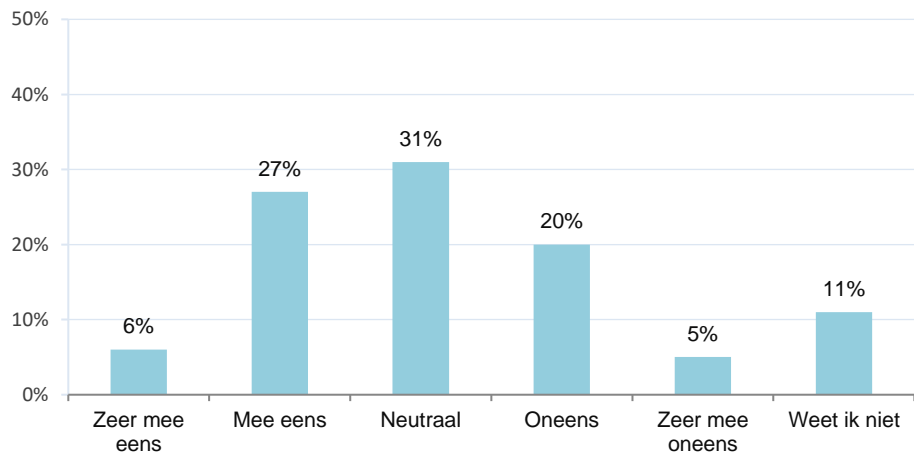
Cultuuronderwijs (2)

Waar zou er wat u betreft de meeste aandacht moeten zijn voor kunst en cultuur voor kinderen?
(meerdere antwoorden mogelijk)

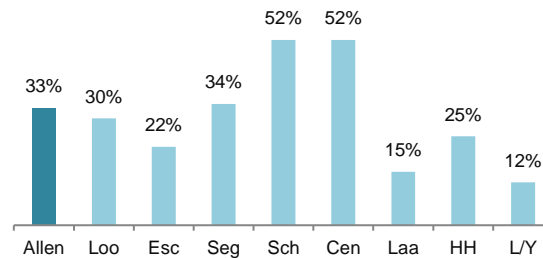


Kunst en cultuur bij u in de buurt

In mijn deel van de stad (stadsdeel/wijk) is voldoende aanbod van/voor kunst en cultuur:

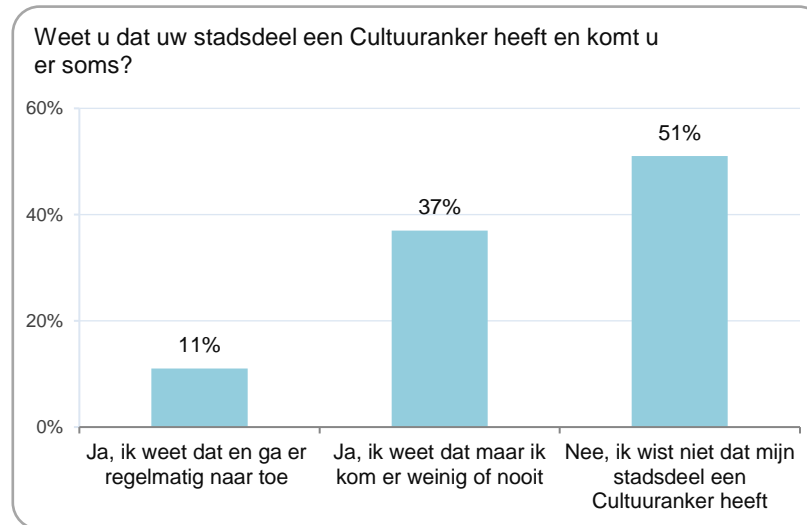


Eens% per stadsdeel

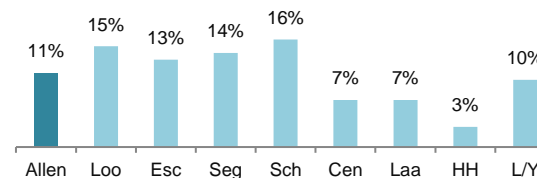


Kunst en cultuur bij u in de buurt (2)

De gemeente heeft in elk stadsdeel een Cultuuranker. Dit zijn theater De Vaillant (Centrum), Muzee (Scheveningen), Theater De Nieuwe Regentes (Segbroek), Bibliotheek Leidschenveen en Bibliotheek Ypenburg (Leidschenveen-Ypenburg), Laaktheater (Laak), Theater Dakota (Escamp), Bibliotheek Nieuw-Waldeck en Bibliotheek Loosduinen (Loosduinen) en Podium NOORD (Haagse Hout). De acht Cultuurankers werken samen om cultuur dichtbij de mensen te brengen.

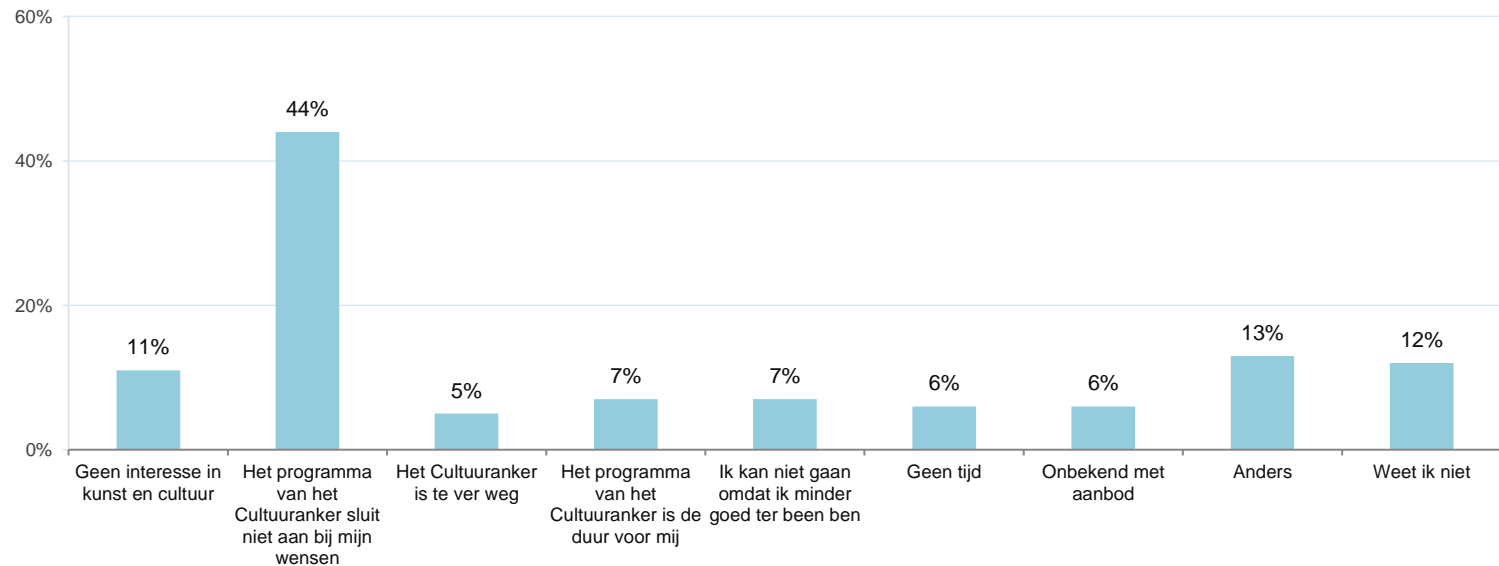


Regelmatig bezoek % per stadsdeel

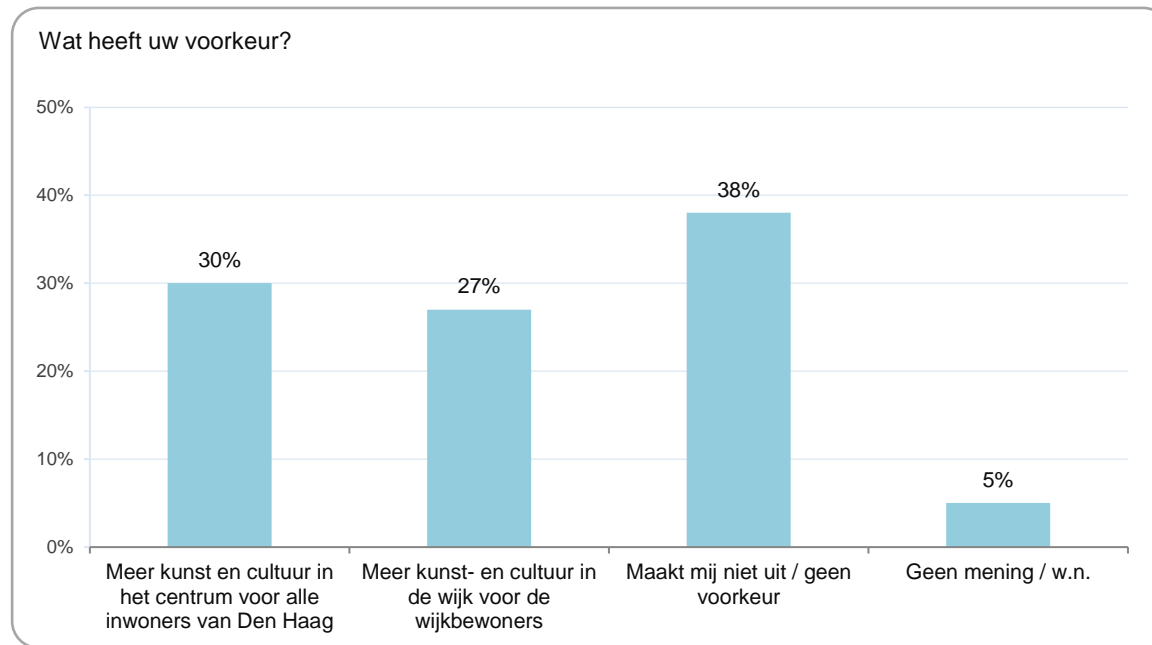


Kunst en cultuur bij u in de buurt (3)

Indien Cultuuranker bekend maar nauwelijks bezoek (37% van allen):
Waarom gaat u weinig of nooit naar het Cultuuranker in uw stadsdeel?
(meerdere antwoorden mogelijk)

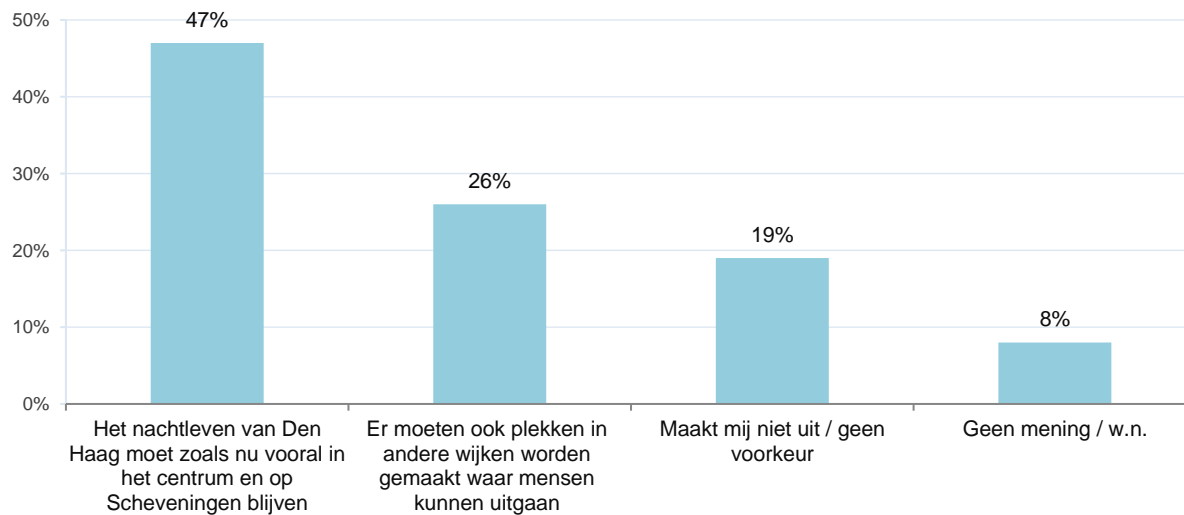


Kunst en cultuur bij u in de buurt (4)



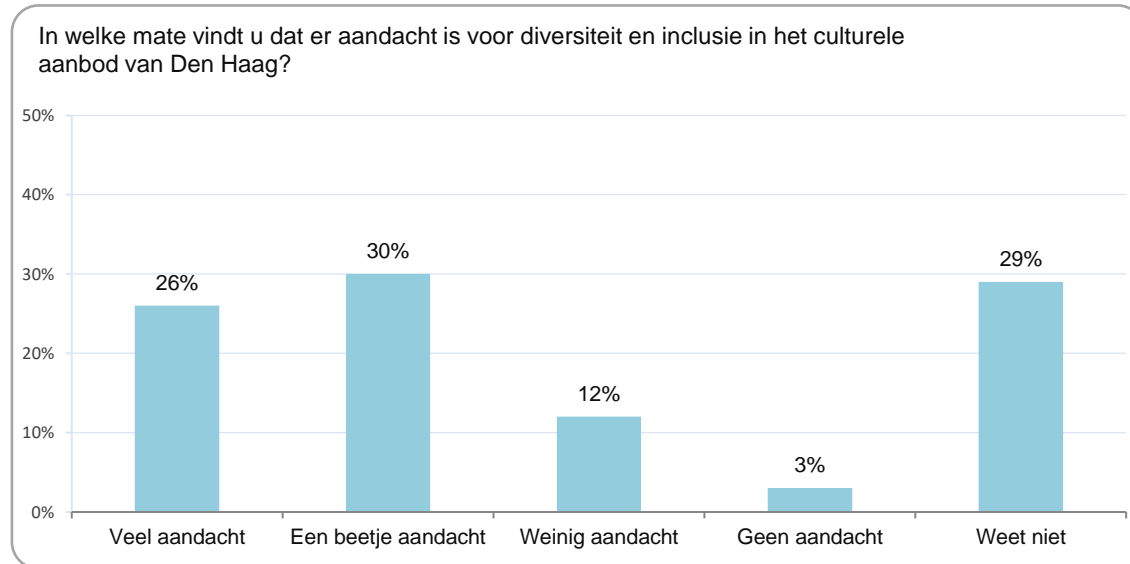
Nachtlevens: concentreren of spreiden?

Een goed nachtleven wordt door jong en oud belangrijk gevonden. Wat heeft uw voorkeur?

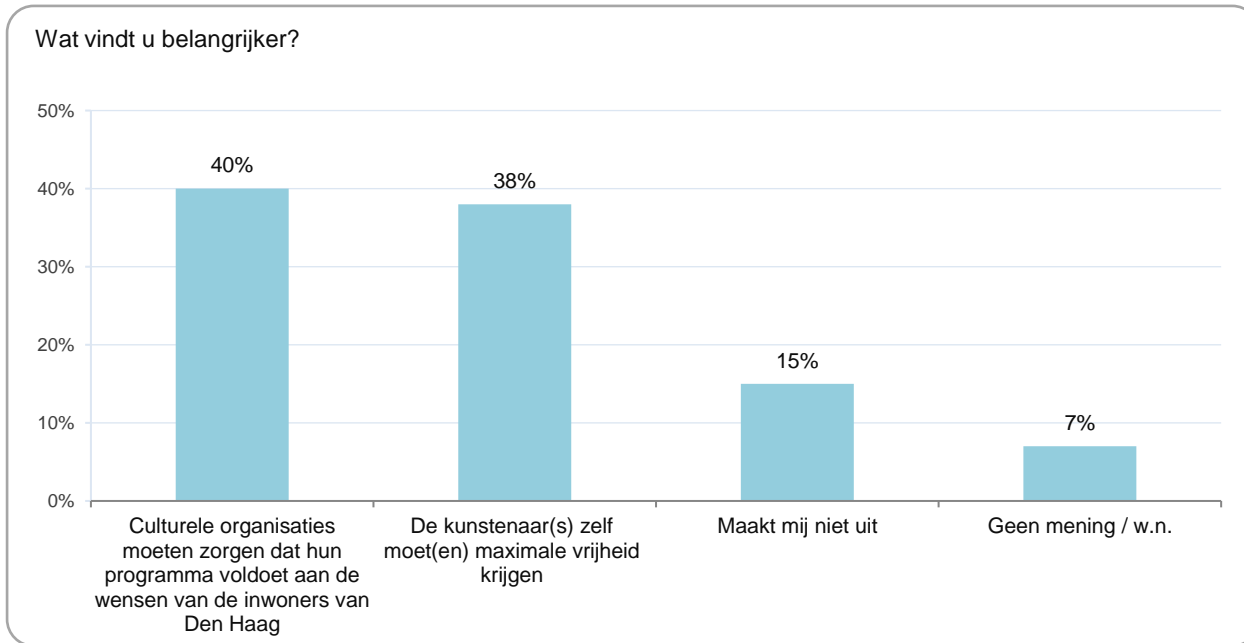


Diversiteit en inclusie

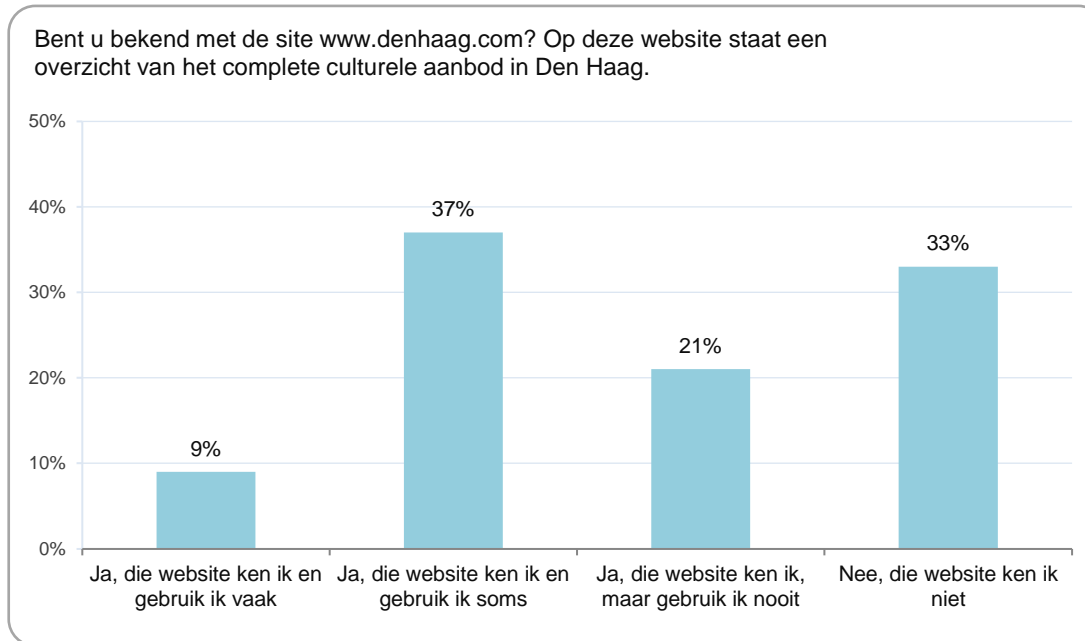
De gemeente vindt het belangrijk dat kunst en cultuur bijdraagt aan diversiteit en inclusie. Met 'diversiteit' bedoelen we dat er ruimte moet zijn voor verschillen tussen mensen op basis van hun gender, etniciteit, seksuele voorkeur, beperking, leeftijd, etc. Inclusie betekent alle mensen laten meedoen.



Diversiteit en inclusie (2)

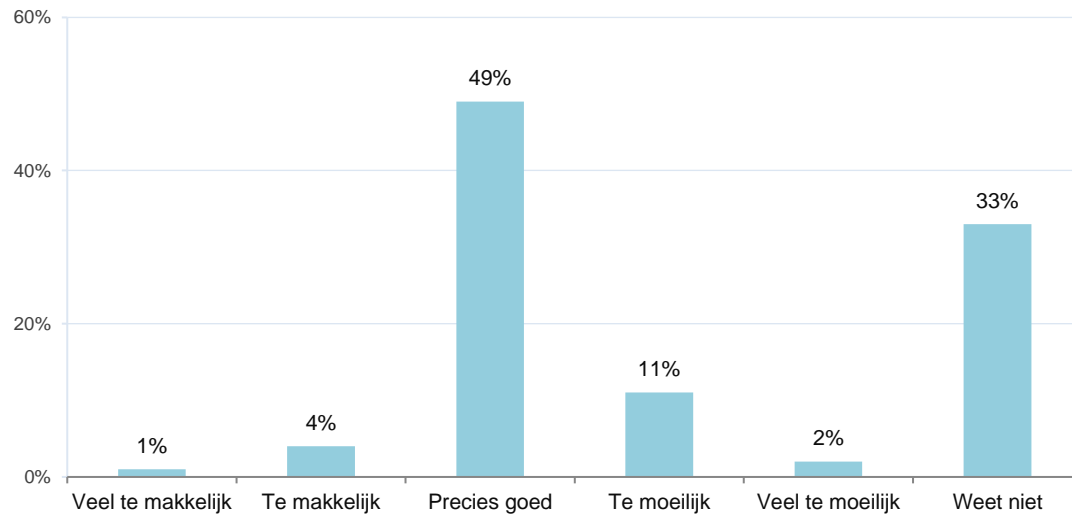


Communicatie

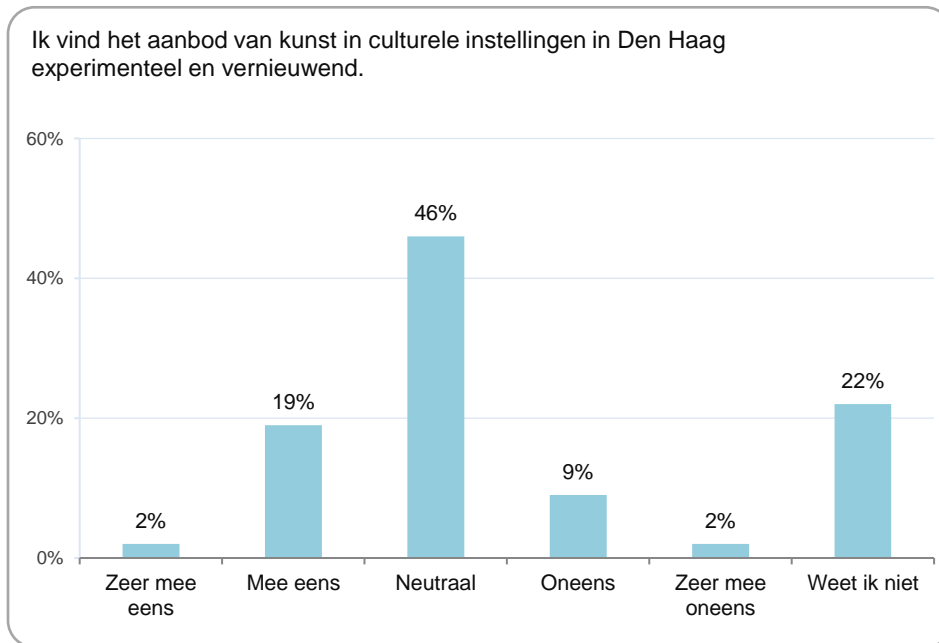


Communicatie (2)

De taal die culturele organisaties gebruiken om hun programma te omschrijven vind ik meestal:



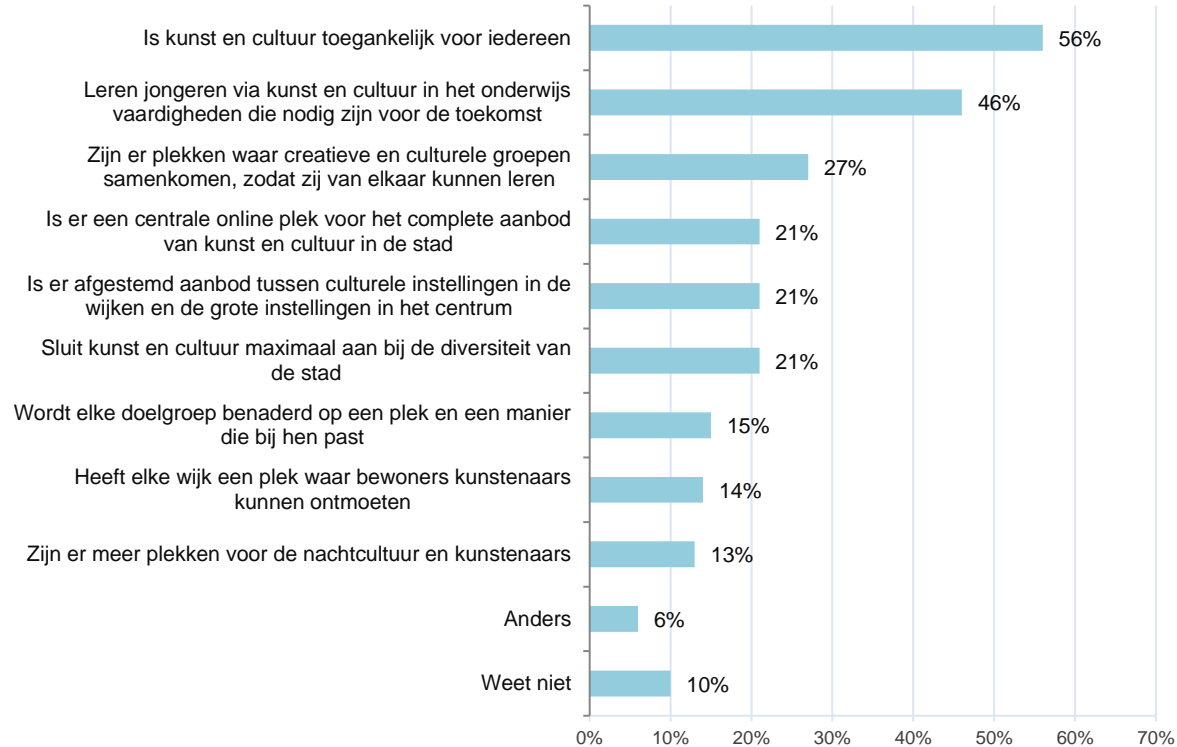
Kunst en vernieuwing



Toekomst

Stel het is 2032, u woont nog steeds in Den Haag en bent ook van plan om nog (een aantal) jaren in deze stad te blijven wonen. Wat wilt u dan dat er op het gebied van kunst en cultuur bereikt is? Vink uw top-3 meest belangrijke punten aan.

Over 10 jaar..



Stadspanel Den Haag contactinformatie

Meer informatie?

Wat zijn de mogelijkheden van Stadspanel Den Haag voor uw onderzoeksvraag?
Neem dan contact op met de coördinator of kijk op www.stadspaneldenhaag.nl



Den Haag

De coördinatie van Stadspanel Den Haag gebeurt door de afdeling Communicatie & Citybranding.
De algemene contactpersoon is dhr. O. Larcin (Özkan).

Heeft u vragen of opmerkingen, mail dan s.v.p. naar newsroom@denhaag.nl.